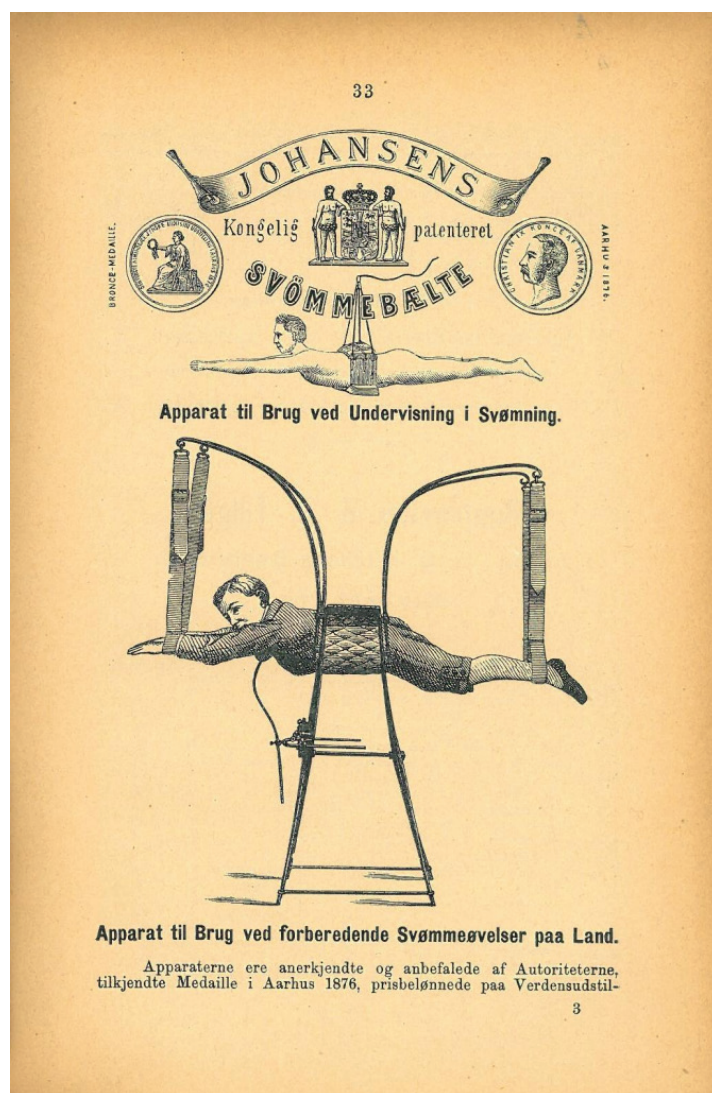


Inspirationsmateriale

– en rejse gennem skolehistorien

Vejledning

Af pædagogisk udviklingskonsulent Tina Krogh



Indholdsfortegnelse

Indledning	3
Vejledningens indhold	4
Mål for materialet	4
Kom godt i gang	5
Inspirationsmaterialet indhold	5
Temaugen	6
Visionernes dag.....	10
Forberedelse	10
Faglige baggrundsartikler.....	11
Inklusion	12
Andre relevante materialer.....	12
Anskuelsestavler og originale tekster	12
Planlægningskemaet	12

Kolofon

Materialet er udviklet og skrevet af pædagogisk konsulent Tina Krogh.
De historiske introartikler er skrevet af historiker, Ph.d. Anne Katrine Gjerløff.

Layout af inspirationsmaterialet: ForlagetEpsilon.dk og Sangill Grafisk.

Korrektur: Anette Dalbram.

Historisk konsulent: Historiker, Ph.d. Anne Katrine Gjerløff.

Anskuelsestavler til de kreative værksteder: Julie Dufour Wiese.

Anskuelsestavlerne, der er brugt i materialet, er stillet til rådighed af Au Library,
Campus Emdrup, (DPB).

Originalmaterialer, der er anvendt i dette materiale, er der søgt tilladelse til at
benytte. Se henvisningerne under de enkelte materialer.

Materialet må kopieres og printes af institutioner og skoler, der har indgået aftale
med Copy-dan og kun inden for de rammer, der er nævnt i aftalen.

Tak til alle de elever og lærere der har stillet op for at afprøve ideer til dette
inspirationsmateriale.

Indledning

I 1814 underskrev Kong Frederik den 6. en række skolelove, der gav syv års undervisningspligt for alle børn i Danmark.

Lovene gjorde det klart, at børn skulle modtage syv års undervisning, og det skulle være gratis for dem, der ikke selv kunne betale for skolegang. Dermed indførtes både den ret og den pligt, der endnu i dag eksisterer: Børn har ret til at gå i skole. Deres forældre fik, især med friskoleloven i 1855, ret til at vælge hvor og hvordan, men undervisning – det er der pligt til!

Det centrale i skoleanordningerne fra 1814 var koblingen mellem ret og pligt: Pligt til at blive undervist og ret til at modtage undervisning. Selvom selve skolesystemet har været præget af stor forskellighed, har skolegang således i en eller anden form været en fælles erfaring for stort set alle børn i Danmark siden 1814.

Dette materiale er udarbejdet i 2014 i forbindelse med 200-års jubilæet var en markering af begyndelsen på og udviklingen af en central samfundsinstitution. Materialet giver mulighed for at skabe opmærksomhed omkring, hvorfor børn og unge i Danmark skal gå i skole og sætte fokus på begreberne ret og pligt. En ret og pligt som langt fra alle børn i verden har. Den danske grundskole er spændt ud mellem fortid, nutid og fremtid: Dens rammer er skabt af fortiden, dens arbejde foregår under nutidens præmisser, og dens mål er at opfylde fremtidens krav. Det er inden for dette, der er forsøgt at skabe et koncept og udvikle dette inspirationmateriale.

Rammerne for ideerne bag lektionsforløbene er skabt af fortidens undervisningsformer og undervisningens faglige indhold. Arbejdet med dette foregår under nutidens præmisser med hensyn til ressourcer, planlægning og elevernes behov og kompetencer. Målet er, dels med afsæt i skolens historiske udvikling at igangsætte dialog, refleksion og vurdering af visionerne for den skole og det skoleliv vi sammen fremadrettet skal skabe.

Målet er ligeledes at skabe en historisk bevidsthed og en refleksion over, at skolen, børns vilkår og barndom har ændret sig gennem de seneste 200 år i en vekselvirkning med det omgivende samfund. Deraf sloganet for dette jubilæum: "Vi skaber skolen, skolen skaber os".

En sådan temauge kan skabe en oplagt mulighed for dialog generationer imellem om, hvorfor skolen i dag er, som den er. Vi håber, det lykkes at skabe interesse om emnet blandt elevernes oldeforældre, bedsteforældre og forældre og inddrage flere generationer i og omkring arbejdet med dansk skolehistorie.

Materialet lægger op til en bevidstgørelse af, at alle børn i Danmark igennem de seneste 200 år har haft ret og pligt til undervisning og stadig også har dette i fremtiden.

Vejledningens indhold

Denne vejledning indeholder bl.a. ideer til, hvordan man kan planlægge en temauge omkring dansk skolehistorie og beskriver tankerne bag tilblivelsen af dette materiale.

Overblik over vejledningens indhold:

- Formål med materialet
- Kom godt i gang, konkrete ideer til lokale aktiviteter
- Inspirationsmaterialet indhold
- Temaugen
- Visioners dag
- Forberedelse
- Faglige baggrundsartikler
- Inklusion
- Andre relevante materialer
- Brug af anskuelsestavler og originale tekster
- Planlægningskemaet

Formål med materialet

I læseplanen for historieundervisningen i grundskolen står der i indledningen således:

Mennesker tager stilling og handler på baggrund af egne erfaringer og viden om fortiden, samt forestillinger om nutiden og forventninger til fremtiden. Med andre ord er et tidsperspektiv, dvs. historie, en forudsætning for, at man kan forstå sig selv og omverdenen i ét, samt til at reflektere over handlemuligheder. Historie bruges også til at etablere og styrke sammenhængskraften i reelle og forestillede fællesskaber. Historie er således integreret i vores liv, og det er et eksistentielt grundvilkår, at vi er historieskabte og medskabere af historien.

Skolens historie tilbyder perspektiv på og refleksion over nutidens skole. Hvilke strukturer fra fortiden er den grundlagt på? Hvilke skiftende lærings- og barndomsopfattelser har dens praksis været knyttet til? Hvilke fremtidskrav har man forudset og søgt at tilfredsstille i børnenes uddannelse og opdragelse?

Alle nulevende mennesker, der er opvokset i Danmark, deler en fælles referenceramme til den danske grundskole. Vi er alle en del af dennes historie, og den er en del af vores. En skole, der konstant har været i forandring og er blevet påvirket af historiske traditioner, samfundsnormer og forventninger til fremtiden.

Ved at lade eleverne arbejde med skolens historie, giver vi dem mulighed for at blive klogere på skolen, som den er nu, og derudfra en mulighed for at skabe visioner for deres egen fremtidige skolegang og læring.

1. Det primære mål med dette materiale er at sætte fokus på, at alle børn og unge i Danmark har ret og pligt til undervisning og skolegang. Med afsæt i skolens historiske udvikling ønsker vi at igangsætte dialog, refleksion og vurdering af visionerne for den skole og det skoleliv vi sammen fremadrettet har mulighed for at skabe.
2. Det sekundære mål med dette materiale er at skabe en historisk bevidsthed og en refleksion hos eleverne over, at skolen, børns vilkår og barndom har ændret sig gennem tiderne i en vekselvirkning med det omgivende samfund. Vi ønsker at give inspiration til planlægningen af en faglig temauge, hvor eleverne får mulighed for at opnå indsigt i og viden om den historiske udvikling den danske skole har gennemgået og de barndomsopfattelser, der har været gennem de seneste 200 år.

Kom godt i gang

Der er vedlagt et par konkrete forslag til lokale aktiviteter og temaer, som man kan indarbejde i temaugen. Disse kan evt. anvendes som udgangspunkt for en dialog i undervisningsteamet eller på lærerværelset omkring, hvad temaugen kan indeholde på jeres skole. Find dem [her](#)

Inspirationsmaterialets indhold

Der er med dette inspirationsmateriale forsøgt at skabe et materiale, der både indeholder konkrete ideer, som enten kan benyttes direkte i temaugen eller virke som inspiration til at udvikle jeres ideer.

Inspirationsmaterialet indeholder:

- Vejledning til materialet.
- Ideer til konkrete faglige lektionsforløb.
- Faglige baggrundsartikler, hvor man kan opdatere sin viden om dansk skolehistorie.
- Links til eksterne materialer, der enten er udviklet i forbindelse med jubilæet eller er stillet gratis til rådighed for skolerne sammen med dette inspirationsmateriale.
- En oversigt over museer og skoletjenester der beskæftiger sig med dansk skolehistorie eller danmarkshistorie indenfor temaet. • Et interaktivt planlægningsskema, hvor man kan sammensætte sit eget undervisningsskema for temaugen.

Inspirationsmaterialet skal ses som faglig inspiration. Det er tilladt at "stjæle med arme og ben" og bruge ideerne som de passer bedst sammen med de tanker og ideer, man har på den enkelte skole for denne temauge. At planlægge en temauge kan være krævende, derfor har vi forsøgt at komme med inspiration på så konkret et plan, det overhovedet har været muligt.

Der er i forbindelse med jubilæet udgivet en del materiale og meget af dette er stillet gratis til rådighed for skolerne. Vi har forsøgt at supplere disse materialer, således at man, ud fra alt det der er stillet til rådighed, kan sammensætte en temauge, med det indhold man finder mest spændende og mest passende.

Temaugen

Tankerne bag en temauge som denne er, at eleverne får lov at opleve, hvordan skolegangen og børns vilkår i Danmark gennem tiden har ændret sig. Eleverne får mulighed for at reflektere over skolens udvikling gennem de sidste 200 år samtidigt med, at de "gennemlever" dele af historien ved at deltage i eksemplariske lektionsforløb fra udvalgte historiske perioder.

Det anbefales, at man sammen med de eksemplariske forløb, også taler med eleverne om perioden set i et historisk perspektiv. Ligesom det anbefales at tale om, hvordan vilkårene for børnenes liv og barndom i Danmark har ændret sig gennem de sidste 200 år.

Inddrag meget gerne elevernes oldeforældre, bedsteforældre og forældre i at fortælle om deres barndom og skoleliv. Derved bliver historien nærværende for eleverne, og dialogen omkring skolehistorie bliver ikke kun et samtaleemne i skolen, men også en dialog i hjemmet. De fleste børn og unge holder meget af at lytte til den ældre generation, når de fortæller deres historier om skolen, lærerne og undervisningen. Her skal selvfølgelig ikke kun de gode og pæne historier frem, her bør alle historier have lov at komme frem i lyset.

Materialet er opbygget således, at der er fokus på tre årtier gennem perioden 1814-2014. Disse tre årtier kan man sammensætte efter tema, eller man kan, som vi her i materialet foreslår, arbejde med de tre årtier i en kronologisk rækkefølge over tre dage i UGE200. Til den fjerde dag er der udarbejdet ideer til, hvordan eleverne kan arbejde med visioner for deres eget skoleliv, deres egen læring eller evt. klassen fælles mål og visioner for deres skole.

På ugens femte dag opfordrer vi til, at man deltager i Skolernes motionsdag.

Materialet til oplevelsesugen omfatter ideer til lektioner fra perioderne 1860erne-70erne, 1920erne-30erne og 1960erne-70erne således, at man kan sende eleverne på en tidsrejse gennem skolens historie. Derudover er der suppleret med bl.a. historiske lege og filmklip fra de forskellige perioder samt kreative værksteder til de mindre elever.

De fleste af de lektionsforløb, der er beskrevet, kræver tid til refleksion. Prioritér derfor i de enkelte punkter indenfor lektionens opbygning, således at de passer bedst til jeres undervisningsform og elevernes forudsætninger og kompetencer. Materialet er ikke tænkt som, at man skal igennem alle undervisningsideer der er opstillet, men netop tænkt som inspiration til at man kan få ideer, evt udvælge konkrete ideer og sammensætte med egne ideer.

Alle lektionsforløbene rummer:

- En kort historisk introduktion

- Ideer til lektionens opbygning
- Forslag til læringsmål
- Henvisninger til supplerende materiale
- Litteraturhenvisninger
- Eventuelle kopsisider

Inspirationsmaterialet er udarbejdet til 4 målgrupper:

- 0. klasse
- 1.-3. klasse
- 4.-7. klasse
- 8.-10. klasse – de arbejder med en selvstændig projektopgave

Denne opdeling er valgt for at afspejle fortidens skolegang, hvor der kun var 7 års undervisningspligt.

De 14-17-årige elever fik først fra 1972 undervisningspligt. Målgruppen har således, gennem størstedelen af de sidste 200 år, kun for en lille gruppes vedkommende gået i skole. Derfor giver det mening, at de skal arbejde anderledes med emnet end de mindre klasser.

Vi har til den ældste målgruppe valgt at udarbejde ideer til, hvordan man kan igangsætte et selvstændigt projektarbejde. Vejledningen til dette har vi valgt at ligge for sig selv.

Find dokumentet under vejledninger med titlen: Inspiration til projektuge - Målgruppe: 8.-10.-klasse.

Læringsmål

Der er til de enkelte lektionsforløb ikke opstillet konkrete læringsmål. Vi har dog fremsat mulige læringsmål for lektionen til inspiration. I kan evt. ud fra disse hente ideer til at opstille konkrete læringsmål for den lektion I planlægger.

Ligeledes gælder dette for temaugens overordnet mål.

Kompetencemål for de enkelte fag kan findes [her](#)

Hvis man vælger at downloade disse, skabes der et hurtigt overblik over de udvalgte kompetenceområde/færdigheds- og vidensområde for de enkelte klassetrin.

Det er væsentligt, at der i de enkelte lektionsforløb arbejdes med flere færdigheds- og vidensmål på tværs af kompetenceområderne. Endvidere er det en ide at tilstræbe temaugens og lektionernes tilrettelæggelse således, at de lægger op til at eleverne arbejder tværfagligt.

Fælles morgensang

Vi anbefaler, at man begynder dagen med fælles morgensang for hele skolen og evt. inviterer forældrene, bedsteforældrene og oldeforældrene med til morgensang i denne uge. Vi foreslår at

morgensangen afspejler den periode man arbejder med.

Her er der opstillet eksempler på, hvad man kan synge til morgensang:

- **1860erne-70erne:** Her kan man synge en af Ingemanns morgensange. Find tekst og melodier [her](#)
Eller find inspiration under lektionsforløbene til Sang 1860erne-70erne.
- **1920erne-30erne:** Her kan man vælge, Det haver så nyligen regnet for at henvise til genforeningen, hvor Sønderjylland igen blev dansk. Find tekst og melodi [her](#)
Som alternativt kunne man vælge at synge Er lyset for de lærde blot af Grundtvig. Find teksten og melodien [her](#)
Eller find inspiration i lektionsforløbene til Sang 1920erne-30erne, hvor der bl.a. sættes fokus på hhv. Harald Bergstedt og Carl Nielsen.
- **1960erne-70erne:** Her kan man vælge at sætte fokus på Halfdan Rasmussens tekster eller sange af Poul Kjøller. Vi henviser til 555 Sange udgivet af Musikhøjskolens Forlag 1972. Denne findes stadig på mange skoler.
Vi kan i dette materiale desværre ikke gengive teksterne af rettighedsmæssige årsager.
- **Visioners dag:** Her kan man fx synge Danmarks nye skolesang 2014.
DTeksten til denne sang er sammensat ud af indsendte tekster fra danske skoleklasser i forbindelse med skolejubilæet i 2014.

Søren Rasted har skrevet melodien og sammensat elevernes tekster til den endelige tekst. Ideen til Danmarks nye skolesang er udtænkt af Spil Dansk Dagen.

Becifringer til melodien findes [her](#)

Læs mere om projektet [her](#)

Fortællinger fra perioden og introduktion til dagen

Det anbefales, at man hver morgen efter morgensang introducer perioden for eleverne.

Dette kan evt. være en kort fælles introduktion for hele skolen, og man kan dernæst følge op i den enkelte klasse. Lad eleverne vide, hvad dagen indeholder og tal med dem om de karakteristiske træk, der er ved børnelivet og skolelivet i perioden.

Læs mere om de enkelte perioder i baggrundsartiklerne til dette inspirationsmateriale.

På nogle af de skoler, der har gennemført denne temauge, spillede lærerne en undervisningssituation fra perioden, hver morgen som et lille teaterstykke for eleverne. Det var en stor succes.

Nedenfor er der opstillet eksempler på, hvad en sådan fælles introduktion eventuelt kan indeholde:

- Man kan lade eleverne se filmklip fra 100års barndom fra DR Skole. Der er fri adgang ved brug af

UNI-Login. Find disse filmklip [her](#)

- Man kan lade eleverne se filmklip på DR Skole under temaet Skole i 200 år. Find disse filmklip på dr.dk/minskole eller klik [her](#)
Der er fri adgang ved brug af UNI-Login.
- Man kan inddrage elevernes oldeforældre, bedsteforældre og forældre til at komme og fortælle om deres oplevelser fra deres skolegang og barndom.
- Man kan hver dag lytte til et par historier fra "Lyt til skolen". Lyt til skolen er et hørespil produceret i forbindelse med jubilæet af TeaterTasken. Læs mere om materialet [her](#)
- Man kan vælge et tema for hver dag. Fx "Straf og smæk", "Børnearbejde", "Skolens vigtigste fag", "Madpakken og skolemad", "Love, regler og disciplin" eller "Børnelitteratur". Find inspiration i baggrundsartiklerne eller i fagbogserien Vild med Viden.

Samarbejde med skoletjenester, lokalhistoriske foreninger og museer

Der er flere steder i dette inspirationsmateriale lagt op til et samarbejde med skoletjenester eller lokalhistoriske foreninger. Der findes mange gode kræfter at trække på i planlægningen af en sådan temauge, og vi anbefaler at man undersøger de tilbud, der er i lokalområdet. Ligeledes vil det være oplagt at indlede et samarbejde med den lokale præst, en historiefortæller eller evt. en kunstformidler.

Skole som i gamle dage

For at skabe stemning og en visuel identitet for eleverne, kan man lade eleverne "klæde sig ud", som man gik klædt i perioderne og sammen med forældrene eller skolekøkkenet aftale, at madpakken også er tidstypisk for de perioder eleverne gennemlever. På skoler, som har afprøvet denne temauge og dette inspirationsmateriale, var det en stor succes og både forældre, elever og lærere gik meget op i denne lille sjove gimmick. Eleverne brugte tid ugen forinden på at forberede sig og finde tøj. Der blev fundet gamle familie billeder frem og ringet til elevernes oldeforældre og bedsteforældre for at høre, hvad deres madpakker indeholdt, da de gik i skole.

Inddrag gerne forældrene i dette arbejde i god tid, så alle har en mulighed for at hjælpe deres børn. Det er en god idé, at underviseren har en ekstra kasse med tøj, så alle elever har muligheden for at være med. Der er forældre der ikke har overskud til at hjælpe deres børn med dette, men det skal selvfølgelig ikke gå ud over disse elever.

Find konkrete ideer i baggrundsartiklen Se ud som i gamle dage, ideer til udklædning og madpakken. Læs artiklen [her](#)

Sammenholdt med dette, kan man på skolen fx vælge også at lade frikvarterene forløbe eksemplariske. Det må være op til den enkelte skole, hvad der er ressourcer og fantasi til.

Ud af huset

Det er oplagt at lade eleverne komme ud af huset. Man kan fx tage eleverne med rundt og se på

nogle af kommunens skoler, og tale med eleverne om skolearkitektur og de historiske perioder de enkelte skoler er opført i. Det vil i den forbindelse være oplagt at tage kontakt til en arkitekt der evt. kan være gæstelærer på en sådan tur. Det kan være der er forældre eller bedsteforældre, der kan byde ind med en faglig kompetence. Brug gerne forældrene og deres netværk for at skaffe gode kontakter til fagfolk, man i en sådan uge kan samarbejde med.

Ekstra frivillige hænder

Det kan være svært at få timerne til at slå til, i en sådan temauge. Der er allerede i mange kommuner lavet forsøg med frivillige ældre, der kommer og hjælper til på skolen. Man kan overveje tanker som disse.

Visionernes dag

Visioners dag er tænkt som en dag, hvor eleverne får en mulighed for at skabe deres egne visioner for deres fremtidige skolegang og læring. I dette materiale har vi sat fokus på, hvordan man evt. kan igangsætte dialog, refleksion og vurdering af visionerne for den skole og det skoleliv vi sammen fremadrettet skal skabe. Målet er, at den enkelte skole eller enkelte elev konkretiserer visionerne for fremtiden.

Forberedelse

For at opnå succes i temauger som denne, således at det bliver en god oplevelse for alle og der også kommer et fagligt udbytte ud af arbejdet, er forberedelsen op til ugen helt afgørende.

Her menes ikke kun undervisernes forberedelse, men også i høj grad at eleverne er forberedte. Ved at skabe en fælles faglig referenceramme for alle eleverne inden ugen går i gang, skaber man et grundlag for at eleverne kan deltage i en faglig dialog.

Nedenfor er der opstillet ideer til, hvordan man sammen med eleverne, fagligt kan forberede sig til denne temauge.

- Arbejd med begreberne "ret" og "pligt".
Lad eleverne i grupper arbejde med disse to begreber. Lad dem evt. udforme et mindmap over hvert af disse begreber.
Tal med eleverne om hvad det betyder, at man har "ret" til noget og ligeledes hvad betyder det, at man har "pligt" til noget. Lad eleverne byde ind med konkret eksempler på dette.
Lad eleverne byde ind med deres refleksioner over dette.
Tal med eleverne om, hvad disse to begreber betyder i forhold til undervisning og uddannelse i Danmark.

Lad eleverne byde ind med, om det er således i andre lande også. De større eleverne kan fx byde ind med, hvilke lande, de tror, der har et skolesystem der ligner det danske og hvilke lande der har et skolesystem der langt fra ligner det nuværende danske skolesystem.

Lad evt. eleverne skrive om, eller filme deres refleksioner over dette. Lad dem starte med sætningen:

"I Danmark har man ret til ... , det betyder atmed denne ret følger en pligt, hvilket betyder at ...". Lad eleverne derefter udtrykke deres refleksioner over dette og sætte disse op imod, hvad dette betyder for deres egen skolegang.

- Arbejd med nogle af opgaverne i *Hvad skal vi med skolen, om samfund og skole før, nu og i fremtiden*, udgivet af Nationalt Videnscenter for Historie og Kulturformidling i 2014. To undervisningshæfter for hhv. 4-6. klasse og 7.-9. klasse. Lærervejledningen kan downloades gratis via websitet for Nationalt Videnscenter for Historie og Kulturformidling.
- Arbejd med skolehistorie og faglig læsning ud fra *Vild med viden*, skolebogsserien. Udgivet af ForlagetEpsilon.dk.
Vild med viden er en serie fagbøger for børn. I anledning af skolejubilæet 2014 er der lavet 8 små fagbøger om skolens historie. Lærervejledningen kan downloades gratis.
Disse bøger kan også læses højt for de mindre elever fra 0.-2. klasse, som forberedelse op til temaugen.
- Arbejd med *Skole i 200 år*, udgivet af DR Skole. Her findes filmklip med tilhørende elevopgaver og lærervejledning frit tilgængeligt ved brug af UNI-Login.
- Lyt til skolen. Lyt til skolen er 20 små hørespil om skolen. Hørespilene er produceret af Teatertasken i forbindelse med jubilæet i 2014.
- Lad eleverne interviewe deres oldeforældre, bedsteforældre og forældre og indsamle fortællinger om skolelivet i det 19. århundrede. Brug disse som udgangspunkt for at skabe en fælles faglig referenceramme hos eleverne inden temaugens start.
- Fortæl eleverne om jeres lokale skoles historie i ugerne op til temaugen. Man kan evt. lade tidligere elever, lærere og skoleinspektører komme og fortælle om deres erindringer om skolen og livet på skolen.
- Aftal et besøg i den lokale kirke og et samarbejde med den lokale præst. Fortæl eleverne om kirkens og skolens forhold gennem de seneste 200 år. Tag evt. kontakt til den lokale folkekirkens skoletjeneste for et samarbejde. Find kontaktoplysninger [her](#)

Faglige baggrundsartikler

Der er i forbindelse med dette inspirationsmateriale samlet og skrevet en række faglige baggrundsartikler til underviserne. Ideen er, at man som underviser har en forholdsvis let tilgang, til at kunne hente baggrundsviden omkring dansk skolehistorie samt forskellige udvalgte faglige emner.

Vi vil anbefale alle at starte med at høre professor MSO Ning de Coninck-Smith fortælle om skolens

lange historie i en udsendelse fra Alletiders historie på DR.dk. Hør udsendelsen [her](#)

Ud over dette anbefaler vi, at man kigger på skole200.dk under fanebladet Historier. Her findes mange gode, sjove og forunderlige historier om skolen, undervisningen og markante personligheder gennem de seneste 200år. Læs historierne [her](#)

Inklusion

En temauge kan være svært at håndtere for nogle elever. Vi har derfor fået udarbejdet en baggrundsartikel af Hanne Veje, faglig leder, StøtteCompagniet og Susan Simbold Gulstad, selvstændig spec. pæd. konsulent. Find artiklen sammen med de andre baggrundsartikler.

Andre relevante materialer

Der er samlet en række links til eksterne materialer der enten er udgivet i forbindelse med jubilæet, eller af skoletjenester, museer m.m. mange af disse er stillet frit til rådighed og det anbefales at man i planlægningsfasen kigger disse igennem, for inspiration og gode ideer.

Anskuelsestavler og originale tekster

Der er i forbindelse med de konkrete lektionsforløb stillet originaltekster samt anskuelsestavler til rådighed. Der er ligeledes vedlagt anskuelsestavler med fx børnelege og trafik, som man kan benytte til at udvikle egne forløb, eller til at hænge op i klassen for at skabe en stemning, især i perioden 1920erne-30erne. Find anskuelsestavlerne [her](#)

Ved brug af anskuelsestavlerne og originalteksterne i andre sammenhænge end til denne temauge, bør man undersøge rettighederne til dette. Anvender man anskuelsestavler eller originaltekster som billeder til forældrebreve, skoleavis el.lign., bør der være en kreditering i forbindelse med billedet.

Planlægningskemaet

Der er i forbindelse med dette inspirationsmateriale udviklet et planlægningsværktøj, således at man kan sammensætte sit eget eller elevernes undervisningsskema for denne temauge.

Mottoet for udviklingen af dette planlægningsværktøj, har været "Keep it simple". Man kan ved hjælp af drag and drop, oversat træk og slip, hive de forskellige lektioner ind på en plads i skemaet. Man skal udvide tiden ved at trække i lektionsboksen og man kan tilrette skemaet ved at trække i skillelinjerne.

Under fanebladet "Andet", finder man bokse, hvor man kan skrive sine egne overskrifter og tekster ind. Her findes man også bokse med pauser, frokost m.m. Det er meget bevidst, at man ikke kan vælge at lade en pause vare under 15 min. Ligeledes med undervisningslektionerne. Ønsker man dette, må man indregne pauserne i lektionens varighed.

Man kan når man har sammensat sit skema, dele dette med sine kollegaer og selvfølgelig også gemme det, således at man kan vende tilbage til skemaet og tilrette det som man ønsker. Vælger